

Adrien Deicha, vers 1930, huile sur contreplaqué, 33 x 24 cm

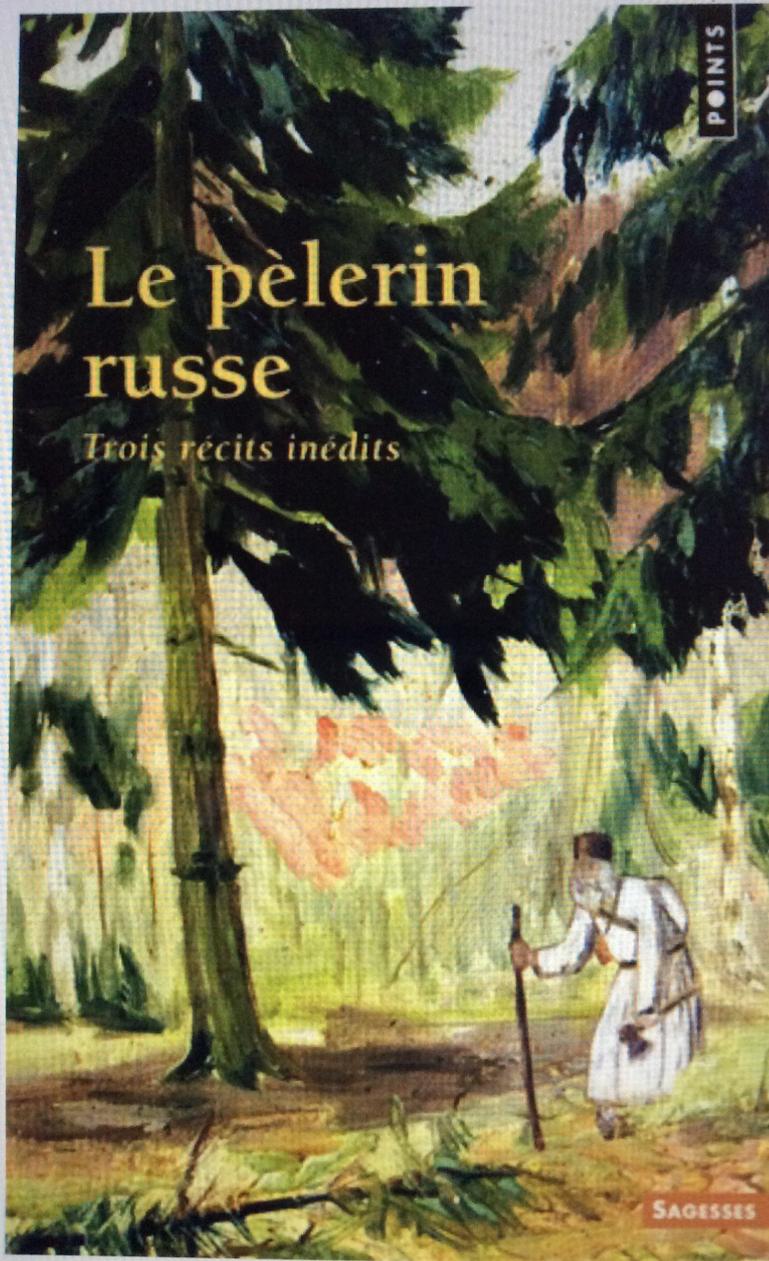
L'un des tableaux les plus connus depuis 1987, sa photo illustrant alors l'article « Séraphim de Sarov » de l'Encyclopédie « Histoire des Saints et de la sainteté chrétienne », t.X, Paris, Hachette, 1987, p.238. Reprise dans diverses publications elle paraît notamment en page de couverture d'éditions successives en poche de « Le pèlerin russe, trois récits inédits », au Seuil, aux éditions du Point.



POINTS

Le pèlerin russe

Trois récits inédits



SAGESSES

