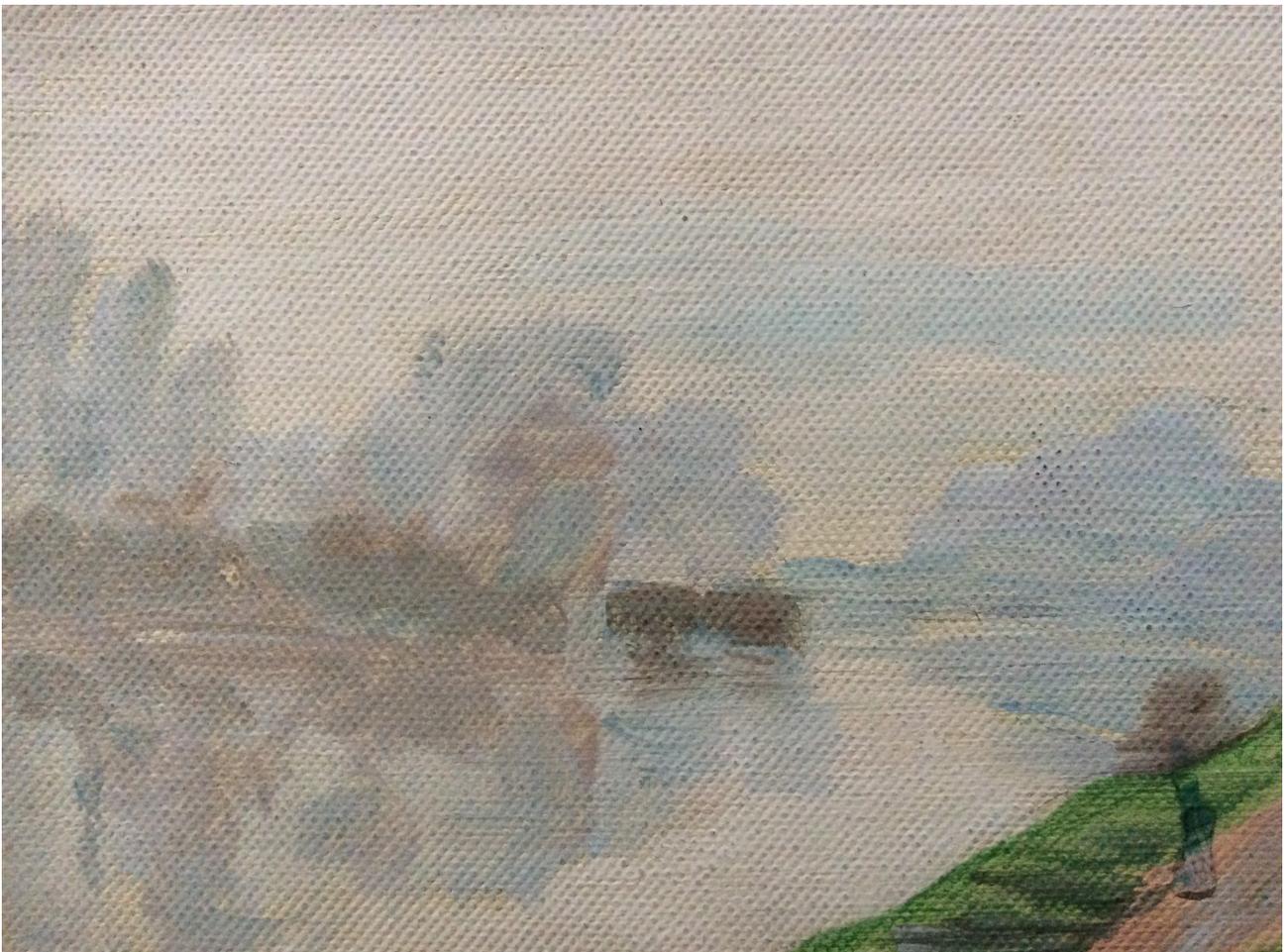


La famille se rapproche de Paris en quittant les Alpes pour la vallée de l'Yonne : Adrien Vassiliévitch Deicha y travaillera comme ingénieur dans une usine d'Auxerre. La famille dispose dans cette ville d'un appartement moins exigü, dans une rue tranquille, proche des quais paisibles de la rivière. Ce déménagement a d'ailleurs été l'occasion d'une courte visite à Paris où d'anciennes relations scientifiques sont renouées.



Adrien Deicha, *L'Yonne aux environs d'Auxerre*, huile sur carton, 12 x 17 cm



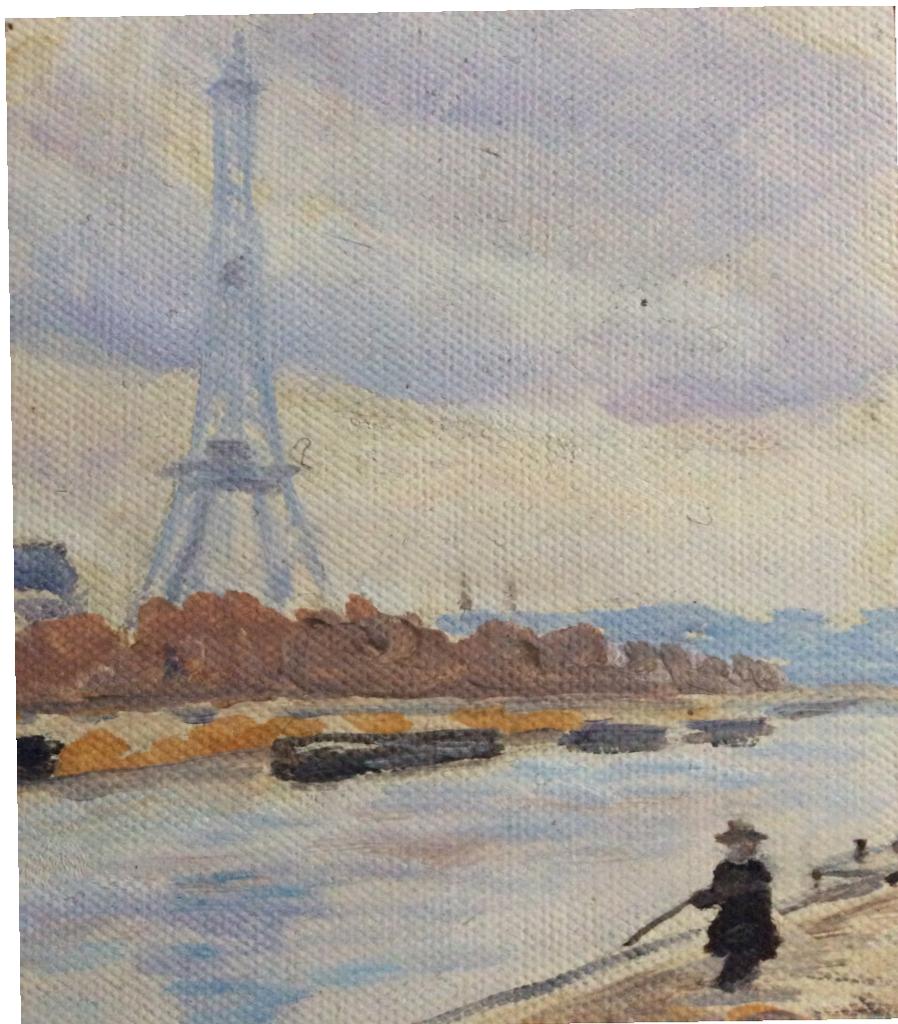
Adrien Deicha, *Notre Dame*, 1927, huile sur carton, 11 x 16 cm



Adrien Deicha, *L'Arc du Carroussel vu du Louvre*, 1927, huile sur carton, 11 x 15 cm



Adrien Deicha, *Pont Alexandre III et Tour Eiffel dans le brouillard*, 1927 huile sur carton, 10x16 cm



Adrien Deicha, *Port de Paris et Tour Eiffel*, 1927, huile sur carton, 16 x 11 cm



Adrien Deicha, *Auxerre*, 1927, huile sur carton, 18 x 13 cm